

冬奥背景下我国东北地区满族传统冰雪项目的挖掘与整理

Excavation and Arrangement of Manchu Traditional Winter Projects in Northeast China under the Background of Winter Olympics

孙波¹, 王志博², 王才勇¹, 邵长坤¹, 陈鑫¹, 张大伟¹

SUN Bo¹, WANG Zhi-bo², WANG Cai-yong¹, SHAO Chang-kun¹, CHEN Xin¹, ZHANG Da-wei¹

摘要:满族是我国最为古老的民族之一,因为特殊的生存环境形成了内容丰富、形式多样的民族传统冰雪运动项目以及内涵深邃的冰雪文化体系。伴随着北京冬奥会的筹办以及体育强国建设纲要的颁布实施,我国冰雪运动迎来了大好的发展机遇。在此背景下,采用文献资料等研究方法对我国东北地区满族传统冰雪项目进行挖掘与整理,不仅有助于实现对满族传统冰雪文化的传承与发展,更为重要的是能够有效充实冰雪运动的项目内容,改善冰雪运动项目单一的现状,尤其是对一些简单易学、设施要求较低项目的挖掘与整理,在解决基础设施建设薄弱、受众群体规模过小的现实问题上,更彰显出重要的现实意义。

关键词:满族传统冰雪项目;挖掘;整理

中图分类号:G80-05 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-2808(2021)05-0062-06

Abstract: Manchu is one of the oldest ethnic groups in China. Due to the special living environment, it has formed a rich content, various forms of national traditional ice and snow sports and a profound ice and snow culture system. With the preparation of the Beijing Winter Olympic Games and the promulgation and implementation of the outline of building a strong sports country, China's ice and snow sports ushered in a great opportunity for development. In this context, through the excavation and sorting of Manchu traditional ice and snow projects in Northeast China, it is not only conducive to the inheritance and development of Manchu traditional ice and snow culture, but also more importantly, it can effectively enrich the project content of ice and snow sports, improve the single status of ice and snow sports projects, especially for some simple and easy to learn projects with low requirements for facilities. It is of great practical significance to solve the practical problems of weak infrastructure construction and too small audience.

Key words: Manchu traditional ice and snow project; Excavate; Arrangement

目前,北京2022年冬奥会正处于紧锣密鼓的筹办阶段。为了有效利用冬奥会所带来的大好契机,我国先后颁布并实施了“冰雪进校园”及“带动

三亿人参与冰雪运动”的发展规划,一方面是为了履行我国在申办2022年冬奥会时对国际奥委会所做出的郑重承诺,另一方面,是为了增加我国冰雪

收稿日期:2021-01-24;修回日期:2021-06-15

基金项目:黑龙江省哲学社会科学规划项目:东北游牧民族弓马文化时代价值的嬗变与论绎(编号:20TYE339)。

作者简介:孙波(1975-),男,在读博士研究生,研究方向为少数民族传统体育文化与体育教学训练。

作者单位:1. 大庆师范学院 体育学院,黑龙江 大庆 163712; 2. 哈尔滨体育学院 体育人文社会学院,黑龙江 哈尔滨 150008

运动人口数量,夯实冰雪运动发展基础,进而推进我国冰雪运动整体水平不断提高。但是,在具体操作的过程中,由于项目单一以及基础设施薄弱等现实为题的存在,致使受众群体的规模过小,项目推广与普及的程度低下,已对“冰雪进校园”与“带动三亿人参与冰雪运动”发展规划的实施效果产生明显的制约与阻碍。鉴于此,构建内容丰富、彰显普遍适应性特征的冰雪运动项目体系,已成为必须要引起高度重视并给予切实解决的关键问题。

东北是满族重要的聚集地区,有接近六百万的满族人在域内居住生活。特殊的地理位置与气候条件,使得东北地区自然而然的与冰雪结缘。满族的先民们基于生存与发展的需要,在冰天雪地的环境中,创造与发明了诸多适合于冰雪条件下的生产与生活的方式方法,经过漫长的传承与演变,逐步发展成为具有浓郁民俗特色的冰雪运动项目^[1]。这些冰雪运动项目有的脱胎于生产方式,有的源自于民俗祭祀或节日庆典,有的是由军事训练演化而来,有的是来自于日常生活。因此,东北地区满族传统冰雪项目包罗万象、种类繁多,构成了独具东北地域特征的传统冰雪运动项目体系。但是,在社会发展、时代变迁的进程中,由于受各种主客观因素的影响,导致许多独具民族特色、彰显民俗魅力的满族传统冰雪运动项目处于濒临流失或消亡的困境。另外,还有一些项目因挖掘整理不利,导致其长期隐于民间,应用范围仅局限在东北地区的某一局部,未能被大众所知,其民俗意义与社会价值未能得到有效的开发与运用^[2]。鉴于此,借助北京2022冬奥会的大好契机,实现对我国东北地区满族传统冰雪项目有计划、有组织的挖掘、整理、继承与发展,使之在促进“冰雪进校园”和“带动三亿人参与冰雪运动”发展规划全面而深入实施,推动我国冰雪运动蓬勃发展的进程中,发挥出积极的作用,具有重要的时代意义与社会价值。

1 我国东北地区满族传统冰雪项目的特征阐释

我国东北地区满族传统冰雪项目滋生于生产劳作、宗教祭祀等活动,流传于民间,与各族民众的日常生活相依相伴。在漫长的社会发展进程中,经过不断的演变、润色与完善,逐渐发展成为风格迥异、特色鲜明的冰雪运动项目。

首先,满族是我国古老的民族之一,其先祖为公元前的肃慎人,早在四千多年前就生活在白山黑水之间,在此漫长的历史进程中,由于所处的生存

环境,使得冰雪元素与满族先民们长期为伴。在此背景下,诸如雪爬犁、滑冰、雪托子等衍生于生产生活的冰雪运动项目无不镌刻历史的印记,成为满族传统文化体系中的重要符号,因此,历史悠久,源远流长,是满族传统冰雪运动项目最为显现的特征^[3]。

其次,满族传统冰雪运动项目滋生于生产、生活以及军事等实践活动,并与民族宗教与祭祀活动息息相关。正是基于衍生条件的多元以及衍生范围的广泛,形成了满族传统冰雪运动项目种类繁多、形式多样、内容丰富多彩的显著特征。

第三,满族是一个以狩猎打鱼为生的民族,满族的先民们纵横于白山黑水之间,顶风冒雨,浮冰卧雪,只为了能够获取猎物,维系生计。当狩猎成功后,尤其是猎取诸如熊、虎等大型动物后,往往会举行庆祝活动,一来用以表达喜悦的心情,二来表示对神灵护佑的感谢与祭拜,这些庆祝活动慢慢演变成为传统的冰雪运动项目。其中,踢行头最具代表性。该项目衍生于在成功猎杀熊这一凶猛动物后,满族的先民们会将熊头割下,用脚将其从山顶踢到山下,再从山下提到山顶,直至熊头上的毛发脱净。既表现出满族先民无惧无畏、豪放开朗的性格,又体现出对山神、树神等神灵的敬畏与拜祭。这一习俗在传承过程中逐渐演变成为一种游戏项目,用熊皮或猪膀胱缝制成球状,攻守双方队员脚穿靰鞡鞋在冬季的冰地上进行对抗比赛。在比赛之前,须摆好供品祭拜山神、树神,由氏族族长主持拜山神仪式。展现出对先民的缅怀,对神灵的敬畏,对民风民俗的传承以及对未来希望的寄托。因此,薪火相传,承载期盼,是满族传统冰雪运动项目的又一显著特征^[4]。

第四,在形式多样、内容丰富的满族传统冰雪运动项目中,休闲性、游戏性的项目种类众多,例如:打哧溜溜、抽冰嘎、滑冰车、打雪仗、堆雪人、雪窝子、轱辘冰等等,均是较为盛行的休闲性、趣味性冰雪运动项目。这些运动项目既适合天真浪漫的儿童参与,童趣与自然浑然一体;也适合于不同性别、不同年龄的成年群体的参与,怡情与娱乐交织成趣。

第五,观赏性是满族传统冰雪运动项目具有代表性的特征之一,其中最具代表性的是冰嬉运动。该运动起源于宋朝,初见发展规模于明朝,盛行于满清,不仅是满清皇族在冬季消遣娱乐的重要内容,同时,也是清代冬季军事训练的重要项目,列为满清国俗之一。冰嬉之所以能够盛行于满清,其主

要原因在于由特殊的生存环境而衍生出的民俗习惯以及满清帝王的重视与提倡。观赏冰嬉表演是清朝帝王每年冬季的必选活动,位于北京的漪澜堂、太液池、瀛台是清朝帝王观赏冰嬉表演的主要场所。冰嬉表演的内容包括一般形式的滑冰、冰上射箭、打冰球以及冰上技巧等。冰上技巧分为单人与双人两种表演形式,与现代花样滑冰具有异曲同工之妙,具有代表性的凤凰展翅、金鸡独立、哪吒探海、蜻蜓点水、紫燕穿波、双燕飞、朝天蹬等技术动作,极具观赏性^[5]。

第六,满族传统冰雪运动项目植根于特殊的生存土壤之中,显现出其特有的民风习俗,蕴含着浓郁的民族特色及文化底蕴,每一个项目都有其形成的时代史背景及传承的历史轨迹,是探究满族传统冰雪文化发展沿革及内涵精髓的重要载体。

2 冬奥背景下我国东北地区满族传统冰雪项目挖掘与整理的时代意蕴

东北地区满族传统冰雪运动项目的发展历程主要经历了:雏形衍生(肃慎人时期)→盛行东北(女真人时期)→鼎盛发展(满清王朝)→走向没落(清朝覆灭)→隐于民间(战乱阶段)→涅槃重生(新中国成立)→振兴发展(新时代)等发展阶段,其命运多舛、历经坎坷。尤其是在清王朝灭亡以后,冰嬉等皇家消遣休闲运动也随之退出历史舞台,成为满族民间的活动项目。东北是满族最大的聚集地,特殊的生存环境以及传承千百年的风俗习惯,使得满族传统冰雪运动项目在东北地区得以流传^[6]。但是,在新中国成立之前,由于外辱入侵以及战乱灾荒肆虐,东北地区满族传统冰雪运动项目的发展困难重重。新中国成立后,在党和国家的大力扶持下,满族传统冰雪运动项目得到有效的发展,长期隐于民间的传统冰雪运动项目得以挖掘、整理与推广,确保了满族传统冰雪运动项目的涅槃重生。然而,不容乐观的是由于受域外文化的冲击以及现代竞技体育发展的影响,东北地区满族传统冰雪运动项目的受关注程度正不断弱化,尤其是青少年群体对于满族传统冰雪运动项目更是知之甚少。使得传承千百年的满族传统冰雪运动项目在原始文化与现代文化的碰撞中,面临着逐渐趋于衰落、流失、甚至消亡的威胁。目前,伴随着北京冬奥会的申办成功以及体育强国建设纲要的颁布,为我国冰雪运动的发展创造与提供了大好的发展机遇。在此背景下,加强对满族传统冰雪运动项目的挖掘与整理,彰显出极其重要的时代意义。

2.1 寻根溯源:满族传统冰雪文化的衍生背景及原始特色

满族传统冰雪项目产生的时代久远,发展与演变的历程漫长,因此,对满族传统冰雪项目的挖掘与整理,是探求满族传统冰雪文化起源的重要手段,是探究其产生的时代背景、生存环境、社会条件的重要手段。这对于促进满族传统冰雪文化在现代社会的融合及发展,提高社会对于满族传统冰雪项目的了解与认可,具有极其重要的现实意义。由于受地理位置、生存条件以及气候条件的影响,满族的先民们与冰雪结下不解之缘^[7]。为了生存,为了种族的繁衍与发展,满族的先民们在冰天雪地的恶劣环境下,创造发明了适合于冰雪条件下的生产生活方式、军事训练手段以及祭祀仪式等,并在漫长的传承与发展的进程中,逐渐演变成为冰雪运动项目。例如,用于交通运输的雪爬犁,军事训练的滑冰,休闲嬉戏的抽冰嘎,祈福祭祀的踢行头、轱辘冰等等。由此可见,满族传统冰雪运动的每一个项目,均有其产生背景,镌刻着时代的印记,蕴含着具有浓郁民俗特色的满族文化元素。通过对满族传统冰雪运动项目的挖掘与整理,有助于进一步了解满族的发展历史,明晰满族传统冰雪文化的民俗基因,为实现对满族传统冰雪文化的传承与发展,打下坚实的理论基础。另外,满族传统冰雪运动项目植根于生产、生活及民风民俗的土壤之中,与人们的日常生活息息相关,因而,具有浓郁的“原生态”特色^[8]。挖掘与整理满族传统冰雪运动项目,是对满族传统冰雪文化“绿色生态”特征的还原与保护,这对于唤醒满族传统冰雪文化的本真含义,促进新时代下满族传统冰雪文化体系的重建、完善及发展,具有重要的实用价值。

2.2 筑基求实:打造新时代民族传统冰雪文化自信的载体

习近平在十九大报告中指出:实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想。其中,实现中华民族伟大复兴的文化复兴、增强文化自信,是实现“中国梦”的关键环节。而实现中华民族伟大复兴的基础在于增强文化自信,这是提高民族自豪感,培养爱国主义精神的必要条件。满族有着两千余年的发展历史,作为为数不多的曾建立封建王朝的少数民族,其民族文化在促进中华民族传统文化发展的过程中扮演过重要的角色。冰雪文化是满族传统文化体系的重要组成部分,它植根于白山黑水特有的土壤,是民风民俗的符号,是最为原始、最接地气、最具民俗特色的文化形式^[9]。另外,满族的冰

雪运动在“康乾时期”曾达到世界的顶峰水平,对现代冰雪运动的发展产生过重要的影响。由此可见,满族光辉灿烂的冰雪文化是增强我国冰雪文化自信的雄厚底蕴与坚实保障。挖掘与整理满族传统冰雪运动项目的实质在于实现对满族传统冰雪文化的传承与发展,其进一步的引申含义在于增进广大民众对于满族传统冰雪文化的了解与认知,在体验与感悟满族传统冰雪文化特有魅力的基础上,增强民族自豪感,树立民族自信^[10]。因此,借助北京冬奥会申办成功的大好契机,在体育强国建设纲要的引导下,实现对满族传统冰雪项目的理性挖掘与全面整理,对于实现我国在冰雪领域的文化振兴,增强冰雪文化的自信,具有极其重要的时代意义。

2.3 增容注新:促进“冰雪进校园”及“带动三亿人参与冰雪运动”战略的实施

在申办北京2022年冬季奥运会举办权期间,我国政府对国际奥委会做出了实现“带动三亿人参与冰雪运动”的郑重承诺。在申办成功后,为了履行承诺,我国先后颁布实施了“带动三亿人参与冰雪运动”与“冰雪进校园”的战略规划,以期有效拓展我国冰雪运动受众群体的规模,增加冰雪运动人口的数量,在全国范围内掀起冰雪运动热潮,进而为推动我国冰雪运动的发展打下坚实基础。但是,基础薄弱、项目匮乏、内容陈旧、范围狭窄等现实问题却成为影响与制约两大战略规划贯彻与实施的主要因素。满族传统冰雪运动项目形式多样、覆盖范围广泛,历经千百年的传承与发展,成为我国发展冰雪运动的资源宝库。因此,加强对满族传统冰雪运动项目的挖掘与整理,对于当下及未来我国冰雪运动的发展,均彰显出重要的时代意义^[11]。首先,通过挖掘与整理,构建起多元化的项目体系,为全面推进“冰雪进校园”与“带动三亿人参与冰雪运动”战略规划的实施提供保障;其次,满族传统冰雪运动项目衍生于生产生活,具有简单易学、趣味性强以及对场地设施要求程度不高等特点,特别适合于在学校校园推广,尤其是对于中小學生而言,其适合程度更高。为了全面推进“冰雪进校园”战略规划的实施,我国教育部在全国范围内开展了“全国青少年校园冰雪运动特色学校”的建设工作,至2020年11月18日,校园冰雪体育传统特色学校已达1 026所。在此背景下,将挖掘与整理后的满族传统冰雪运动项目有机地引入到中小学校园,不仅有助于“全国青少年校园冰雪运动特色学校”建设的深入发展,同时,还能够营造出校园

冰雪运动发展的良好氛围。第三,由于满族传统冰雪运动项目长期隐于民间,因而在东北地区拥有较为广泛的群众基础。但是,这种盛行于一隅的发展态势,对于“带动三亿人参与冰雪运动”战略规划的全面实施,会产生一定的阻碍作用。因此,通过对满族传统冰雪运动项目的有效地挖掘与整理,使之成为广大民众所心仪的冰雪运动项目,不仅能够有效缓解大众冰雪运动项目匮乏、内容陈旧的弊端,同时,还能够为推动我国大众冰雪运动的发展,起到积极的推动与保障作用。

2.4 继往开来:推动冬奥背景下我国冰雪运动的全面发展

习近平在十九大报告中将“加快体育强国建设”作为新时代下我国体育事业发展的重要目标,体育强国的建设不仅要求具有优异的竞技体育成绩,同时,还要求具备全面、深厚的群众体育基础、雄厚的体育文化底蕴以及发达的体育产业。长期以来,因受限于基础设施匮乏、普及范围狭小以及群体参与程度低下等现实问题的影响,使得我国冰雪运动的整体发展水平明显落后于世界冰雪运动先进国家。从竞技冰雪运动层面来审视,我国仅有速度滑冰、空中技巧等项目具备一定的竞争优势,而在其他冰雪运动项目的竞技水平尚未形成竞争能力。从大众冰雪运动层面来考量,无论是基础设施建设,还是普及程度,亦或是受众群体规模,与世界先进国家相比均存在着较为明显的差距。众所周知,群众基础的厚实程度是决定体育运动竞技水平高低的关键要素。伴随着《体育强国建设纲要》的颁布与实施,标志着我国体育事业的发展步入了全面升级的发展阶段。而发展冰雪运动是建设体育强国不可或缺的重要环节,其发展效果会对体育强国建设目标的实现产生极其重要的影响。建设冰雪运动强国的首要环节在于坚持本民族冰雪文化的自信。满族传统冰雪运动项目经过千百年的传承、演变、萃取与升华,形成了独具民俗特色的冰雪文化,并以其特有的自然优势、认知优势及发展优势,成为我国民族传统冰雪文化的典范。因此,通过对满族传统冰雪运动项目的挖掘与整理,体验与感悟满族传统冰雪文化底蕴的深厚及内涵的深邃,对于提高民族冰雪文化自信,具有重要的促进作用。在推进我国冰雪运动发展的进程中,成为重要的精神助力。另外,对满族传统冰雪运动项目的挖掘与整理,是一种对本地区冰雪旅游资源的开发与整合,这对于建设民俗冰雪小镇、拉动地区经济发展,具有重要的支撑与推动作用。目前,以满族

冰雪文化为主题的冰雪嘉年华活动在我国东北地区呈现出热兴的发展态势,其中,以“启运新宾·冰雪激情”为主题,以徒步雪地穿越、满族农庄过大年、满族冬捕年货节为特色冬季旅游产品的新宾满族自治县,通过打造特色冰雪旅游项目,建设冰雪特色小镇,获评“中国最美县”荣誉称号;再例如伊通满族自治县的满族冰雪文化节、清原满族自治县的满族风情冰雪嘉年华、公主岭二十家子镇满族文化冰雪节等等,经过几年的发展已打造成为当地冰雪旅游的品牌,有效地拉动了地区经济的发展^[12]。因此,在挖掘与整理满族传统冰雪文化项目的过程中,通过与当地民俗节日的对接来促进满族冰雪特色小镇的建设,推动地区冰雪产业的发展,对于加快冰雪强国建设的进程,实现竞技冰雪运动、大众冰雪运动、校园冰雪运动以及冰雪特色产业的协同发展目标,具有重要的实用价值。

2.5 文化传承:弘扬我国东北地区满族传统冰雪文化

满族传统冰雪运动项目形式多样,内容丰富,在我国民族传统冰雪运动项目体系中占据着重要的地位。而对满族传统冰雪运动项目进行合理的分类,不仅有助于实现对其进行有效的整理与归纳,同时,还能够促进其在所对应的类别领域中发挥出应有的作用,进而达成对其进行合理挖掘、有效整理以及全面推广的最终目的。通过实地调研、文献资料查询,并借鉴刘佳男、孙柏枫等学者的研究成果,将满族传统冰雪运动项目划分为竞技类、休闲嬉戏类、观赏类以及祈福祭祀类等四个类别^[1],具体的划分结果如表1所示。

表1 满族传统冰雪运动项目类别

类别	名称
竞技类	踢行头,踢冰球,雪地走,冰爬犁,跑冰鞋,滑雪
休闲嬉戏类	打刺溜滑,打雪仗,雪窝子,滑冰车,雪地托子,堆雪人,雪爬犁,抽冰嘎,溜冰,滚雪球
观赏类	冰嬉,踢行头,雪地射箭,雪地舞龙,雪地舞狮
祈福祭祀类	踢行头,轱辘冰

通过上述类别划分可以看出,在满族传统冰雪运动项目中,休闲嬉戏类项目的数量最多,说明满族是一个性格开朗、坚韧果敢、不屈不挠的民族,即使是身处恶劣的生存环境,也要追求生活的多姿多彩。不难想象,夕阳下在涂洒金色余晖的洁白雪地或晶莹的冰面上,满族儿童在打雪仗、打刺溜滑、堆

雪人、滑冰车,满族的成年人在雪爬犁上悠闲地滑行,如此恬静的画面,显现出满族人民对美好生活的期盼;在满族竞技类传统冰雪运动项目中,诸如滑雪、冰爬犁、跑冰鞋等项目,是现代滑雪、钢架雪车、滑冰等项目的雏形,对其进行整理与归类,能够梳理现代冰雪运动项目的发展脉络,对于提高我国冰雪运动的整体水平具有重要的参考与保障作用;观赏类项目虽然伴随着满清王朝的覆灭而逐渐趋于没落,但是,满族冰嬉运动中的高超技巧与精湛技艺,表征着当时世界冰嬉运动的最高水平,这对于增强民族冰雪文化的自信,会产生积极的重要影响;而对满族祈福祭祀类冰雪运动项目的划分,是基于对满族宗教信仰与民风民俗的尊重,通过该类型项目的整理与归纳,有助于进一步探求与理清满族宗教信仰、民俗文化的发展进程与脉络,这对于实现新时代下民族优秀传统文化的传承与弘扬,具有重要的社会价值。

3 我国东北地区满族传统冰雪项目挖掘与整理的策略

3.1 宏观统筹,微观操作:国家统筹规划与地方政府局部运作相结合

挖掘与整理满族传统冰雪项目是一项系统、持久的战略性工程,因此,为确保挖掘与整理的实效性,首先要充分发挥国家主管部门的宏观调控作用,本着继承与发展的原则,确定挖掘与整理的整体性规划。目前,北京冬奥会正处在筹备的关键阶段,同时也是我国冰雪运动实现蓬勃发展的重要时期。在此背景下,加强对满族传统冰雪运动项目的挖掘与整理彰显适应性与实效性。因此,充分发挥北京冬奥会的载体作用,围绕体育强国建设纲要的指示精神,制定具有宏观指导作用的纲领性文件,用以实现对满族传统冰雪项目挖掘与整理的指导、监督与规范。其次,在整体性指导纲领的引导下,东北满族聚集地区的地方政府应成立相关的组织与实施机构,负责具体挖掘与整理工作的实施,进而形成宏观规划与局部实施的发展态势。第三,要建立健全相应的保障机制,从资金、人力、物力、政策等诸多方面给予大力的支持。

3.2 履行使命,坚定自信:依托传承使命诉求下文化载体的构建与发展

中华民族的伟大复兴是中华民族优秀文化的复兴,全新的社会发展时代对中华民族传统体育文化的继承与发展提出了更新、更高的要求。因此,对我国东北满族传统冰雪项目的挖掘与整理,应充

分结合满族传统冰雪文化传承与发展的时代诉求,积极构建履行传承责任的文化载体。首先,要将挖掘、整理工作与满族传统冰雪文化活动相结合。在满族重要节日、祭祀等活动期间,其传统冰雪项目的表现最为活跃,无疑为传统冰雪项目的挖掘与整理创造了有效的条件;其次,应充分发挥网络媒体的作用,加强对满族传统冰雪文化的宣传与推介,并通过满族传统冰雪项目的不断挖掘来实现对满族传统冰雪文化体系的充实与完善。

3.3 拓展职能,促进传承:充分发挥学校体育教学社会职能

在传承满族传统冰雪项目的过程中,学校体育扮演着重要的角色,发挥着重要的作用。将满族传统冰雪项目植入到学校体育教学当中,成为学校体育教学的重要内容,一方面能够有效拓展满族传统冰雪项目的受众群体规模,提高满族传统冰雪项目社会认可程度;另一方面,还能够实现对满族传统冰雪项目的有效保护、传承与发展。目前,“冰雪进校园”战略规划正处于全面实施与扎实推进的重要阶段,以“青少年校园冰雪运动特色学校”建设为重要举措的实施方案已初见成效,全国千余所冰雪运动特色学校构成了框架型的发展布局,成为推动“冰雪进校园”活动全面发展与深入普及的重要保障。借助这一良好的发展载体,通过对满族民族传统冰雪运动项目的挖掘与整理,将其有计划地植入到校园冰雪运动特色学校校园,经过不断的体验、调整,在确保满族传统冰雪运动项目“原汁原味”的基础上,进一步提高其契合程度,为在全国范围内的学校推广打下基础。同时,作为满族聚集地区的学校而言,更要承担起满族传统冰雪运动项目的传承与推介的责任,充分发挥自身特有的优势,扮演起满族传统冰雪运动项目挖掘、整理、传承、推介与发展的角色。

4 结 语

在长达数千年的历史沿革及社会演变进程中,满族依托其特有的生产、生活方式,演化出形式多样、内容丰富、独具民俗特色的传统冰雪项目,凝结成底蕴深厚、意义深远的传统冰雪文化,成为中华民族优秀传统文化体系中不可或缺的重要组成部分。北京冬奥会背景下加强对我国东北地区满族传统冰雪项目的挖掘与整理,既能够与当下我国体

育事业发展的总体取向相契合,亦能够在增进文化自信、实现冰雪强国建设目标的实践进程中发挥出重要的促进作用。

参考文献:

- [1] 刘佳男,等. 满族冰雪运动的历史渊源与演进[J]. 中国学校体育,2016(1):39-46.
- [2] 苏凯,王健壮. 满族传统冰雪体育文化解析[J]. 黑龙江民族丛刊,2018,165(4):169-173.
- [3] 王虎. 冰雪文化与大众健身[J]. 体育文化导刊,2004(6):52-53.
- [4] 潘书波. 集群化发展视域下辽宁满族冰雪文化体系的构建[J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版),2018(4):130-134.
- [5] 金馨瑜. 清朝皇族传统体育活动的文化解读[J]. 搏击·武术科学,2009(1):81-82.
- [6] 赫金鸣. 满族冰雪文化特征探析[J]. 黑龙江史志,2014(3):279-281.
- [7] 朱正义. 漫谈满族风情[M]. 沈阳:辽宁民族出版社,2002:102.
- [8] 柳成栋. 满族冰雪活动[N]. 黑龙江日报,2012-03-15(12).
- [9] 刁书仁. 满族生活掠影[M]. 沈阳:沈阳出版社,2002:166-167.
- [10] 焦春,朱喜梅. 中国冰雪文化发展的研究[C]. 第十一届全国冬季运动会科学大会论文汇编,2008:90-94.
- [11] 隋迎敌. 论冰雪文化对我国冬季大众体育活动的影晌[J]. 冰雪运动,2010(2):93-96.
- [12] 蒲玉宾,姜娟,胡雁. 辽宁满族文化特色冰雪体育旅游产品设计[J]. 搏击·武术科学,2013(11):82-84.
- [13] 付杰,吕品. 民族传统体育在我国体育运行机制中的角色定位研究[J]. 哈尔滨体育学院学报,2019(2):54-60.
- [14] 曾强,刘旭东,等. 民族传统体育文化传承的困境与突破[J]. 哈尔滨体育学院学报,2019(3):39-46.
- [15] 唐磊,张沙. 基于多级可拓模型的民族地区体育旅游产业竞争力评价[J]. 哈尔滨体育学院学报,2020(1):42-49.