

附件:

普通高等学校本科专业设置申请表

(2022年修订)

校长签字:



学校名称(盖章) 哈尔滨体育学院

学校主管部门: 黑龙江省教育厅

专业名称: 冰雪舞蹈表演

专业代码: 130212 T

所属学科门类及专业类: 艺术学(音乐与舞蹈学)

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2023年7月30日

专业负责人: 张臣

联系电话: 13936093331

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	哈尔滨体育学院	学校代码	10242
邮政编码	150001	学校网址	http://www.hrbipe.edu.cn/
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
现有本科专业数	12	上一年度全校本科招生人数	1217
上一年度全校本科毕业生人数	1394	学校所在省市区	黑龙江省哈尔滨市南岗区大成街1号
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input checked="" type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	34人	专任教师中副教授及以上职称教师数	12人
学校主管部门	黑龙江省教育厅	建校时间	1956年
首次举办本科教育年份	1956年		
曾用名	无		
学校简介和历史沿革 (300字以内)	哈尔滨体育学院创办于1956年，现已建设成为冰雪运动与舞蹈创演特色鲜明，学科布局合理，专业协调发展，教学、科研、竞赛、训练和社会服务成绩卓越的高等体育学府，是我国冰雪运动人才培养的主要基地，是北京冬奥会、冬残奥会全国高校唯一获“突出贡献集体”，是教育部本科教学工作水平评估优秀院校。学校现有教职工625人，其中具有高级职称210人、具有博士学位100人、具有硕士学位294人。学校逐步形成了中专、本科、硕士研究生、博士研究生一体化的人才培养体系，目前设有体育学一级学科博士点，4个专业方向；设有体育学一级学科硕士点，7个专业方向；设有12个本科专业。并设有全国唯一的冰雪项目博士后科研工作站。		

学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	<p>一、专业增设情况</p> <p>2018年，新增冰雪运动专业。</p> <p>二、专业停招情况</p> <p>2021年，停招休闲体育专业。</p>
---------------------------	---

2. 申报专业基本情况

专业代码	130212T	专业名称	冰雪舞蹈表演
学位	学士	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	体育艺术学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	舞蹈表演	(2012)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2	冰雪运动	(2018)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)	<p>哈尔滨体育学院增设冰雪舞蹈表演专业，此专业与舞蹈表演专业、冰雪运动专业培养目标有明显区分：舞蹈表演专业以培养掌握舞蹈学与表演学基本理论，具备舞蹈编导与舞蹈表演基本技能，具有文化艺术修养，能够在中小学校、幼儿园及社会培训机构、社区等单位从事舞蹈的表演、教学、编排、竞赛组织等工作的应用型人才为目标。冰雪运动专业以培养德智体美劳全面发展，具有高度社会责任感，具备较好科学和文化素质和现代教育、健康理念；系统掌握体育学基本理论、基本技能和方法，具备课外体育锻炼、竞赛组织与管理、裁判的基本能力；有较强自学能力和创新意识，能够胜任学校体育和俱乐部教学工作的应用型人才为培养目标。冰雪舞蹈表演专业以培养具备冰雪文化基本理论、知识及冰上、雪上高水平专项表演技能，熟悉冰雪文化表演组织管理、冰雪演艺场地器材使用与维护，擅长不同层次冰上、雪上表演方向的技能培训，能够从事教学、作品、剧目、演艺管理等方面工作的舞蹈+冰雪应用型专门人才作为培养目标。</p> <p>冰雪舞蹈表演专业与舞蹈表演专业具有相似性，但两者有着明显的区别。首先，冰雪舞蹈表演专业侧重于冰雪文化和舞蹈艺术的结合，培养具备冰雪滑行技能和舞蹈表演技能的应用型人才。而舞蹈表演专业侧重于舞蹈艺术本身的培养，注重学生对舞蹈技巧、表演能力和艺术理论的全面发展。其次，冰雪舞蹈表演人才的社会服务主要集中在冰雪经济及相关产业领域，例如冰上表演团体、冰雪秀、冰雪场馆管理等，主要从事冰雪表演的演员、教练、编导等相关工作。舞蹈表演人才服务面向主要在常规舞台。最后，冰雪舞蹈表演专业人才培养更具特殊性，主要侧重于在冰雪环</p>		

	<p>境下的表演技能、编排能力和教学能力的培养，学生除了接受基础的舞蹈训练外，还需要在冰雪环境中进行专门的技能训练和表演实践，强调冰雪动作与舞蹈的结合和创新。舞蹈表演专业人才培养则侧重于舞蹈技巧、艺术表现和舞台演出能力的培养，学生需要接受多样化的舞蹈训练，涵盖不同舞蹈风格和技巧，注重对舞蹈的艺术性和表现力的培养。</p> <p>冰雪运动专业和冰雪舞蹈表演专业也有明显区分。冰雪运动专业侧重于培养冰雪运动技术技能型人才，而冰雪舞蹈表演专业则专注于培养冰上和雪上表演演艺相关的专门人才。两个专业在人才定位、就业面向和培养模式上有所区别，以适应不同的职业需求和产业发展。首先，冰雪运动专业注重培养学生在各种冰雪运动项目中的专业技能和教学能力，以便他们能够承担教学和训练工作。冰雪舞蹈表演专业注重培养学生在冰上和雪上的表演技能，以满足冰雪演艺产业的需求。其次，冰雪运动专业的毕业生主要就业方向包括教练员、运动队教练、体育教师、运动员等与冰雪运动训练和竞技相关的领域。冰雪舞蹈表演专业的毕业生主要从事冰上和雪上的舞蹈表演工作，包括冰上演艺团体、冰雪秀等冰雪演艺产业的相关领域。最后，冰雪运动专业注重学生的体育实践技能培养，通过系统的训练和实践活动来提升学生在各个冰雪项目中的技术水平和教学能力。冰雪舞蹈表演专业注重学生的表演能力培养，通过舞蹈训练、冰上表演技巧等课程来培养学生在冰雪表演方面的实践技能。</p>
<p>增设专业的基础要求 (目录外专业填写)</p>	<p>普通高等学校本科专业基本要求：</p> <p>在基本培养目标和具体培养目标的基础上，根据学校自身条件和办学特色，分析冰雪舞蹈表演专业社会发展需求和学生未来发展需求，细化人才培养目标，制定适合的人才培养目标，实施调整专业发展定位和人才培养目标以适应冰雪经济社会和冰雪文化事业发展需要。</p> <p>一、素质要求：</p> <p>(一) 基本素质：树立和践行社会主义核心价值观，具有高度的社会责任感和敬业精神；遵纪守法，诚实守信，恪守学术道德规范，具有人文情怀，科学素养和审美情趣，具有弘扬冰雪文化精神的自觉意识；身心健康，具有积极的人生态度和良好的心理品质。</p> <p>(二) 专业素质：掌握舞蹈表演的基本理论、基本技能和基本方法，具有较强的专业技能；了解国家有关文化艺术工作的方针、政策和法规；获得舞蹈表演领域的从业资格，具有较强的冰雪表演专业技能。</p> <p>二、知识要求：</p>

	<p>（一）素养类知识：具有一定的自然科学和社会科学的基本知识，熟练掌握计算机的应用知识；具有健康生活方式的意识和习惯。</p> <p>（二）专业类知识：了解冰雪文化、冰雪经济、冰雪产业的基本知识；掌握舞蹈鉴赏、舞蹈史、舞蹈表演艺术理论、表演基础知识。</p> <p>三、能力要求：</p> <p>（一）具有自主学习、自我发展的能力，具有较强的冰雪专项演艺技能，具有适应未来冰雪舞蹈表演工作所需的操作能力和管理能力。</p> <p>（二）具有敏锐的观察力和创新意识，初步掌握创新性思维的方法；具有创业意识，初步具备创业认知能力、专业职业能力、资源获取与整合能力；具备独立能力、沟通能力、合作能力。</p> <p>（三）具有公共服务意识和公益精神，具备社会服务的基本技能与方法，能够从事与冰雪文化艺术有关的社会服务工作。</p>
--	---

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	花样滑冰项目外涉及的冰雪舞蹈表演团体演员、冰雪文娱、冰雪文旅产业相关的就业领域		
人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数）			
通过走访调研，与15家协议用人单位进行深入的沟通交流，发现全国冰雪参与人数仍在持续巩固和扩大，各类冰雪演艺团体、赛事组织、冰雪旅游等相关行业需要大量专业的冰雪演艺人才支持。冰雪舞蹈表演作为冰雪产业的重要组成部分，具有巨大的市场潜力和商业价值，冰雪舞蹈表演人才在冰雪经济领域有广阔的就业前景。相关单位需要能够胜任在冰雪演艺剧团、俱乐部、普通高校、中等艺术学校的教学、编导、指导与组织管理人才等冰雪舞蹈表演人才，以适应冰雪经济社会和冰雪文化事业发展需要。			
在与协议单位的走访调研过程中，本年度有13家协议用人单位有冰雪舞蹈表演人才需求，各单位人才需求情况明细如下：			
合作类型	用人单位名称	拟需求岗位	拟需求人数
校政合作	尚志市政府	冰雪舞蹈教练	20
		冰雪舞蹈演员	15
		冰雪舞剧编导	2
	抚远市人民政府	冰雪舞蹈教练	10
		冰雪舞蹈演员	6
校地合作	伊春市金林区	冰雪舞蹈演员	9
		冰雪舞剧编导	1
	齐齐哈尔建华区	冰雪舞蹈演员	8
		冰雪舞剧编导	2
	尚志市文体广电旅游局	冰雪舞蹈教练	10
		冰雪舞蹈演员	5
校企合作	融创中国控股有限公司(融创文旅城)	冰雪舞蹈教练	30
		冰雪舞蹈演员	80
		冰雪舞剧编导	15
	黑龙江省旅游投资集团有限公司	冰雪舞蹈教练	15
		冰雪舞蹈演员	10
		冰雪舞剧编导	2
	黑龙江省演艺集团有限责任公司	冰雪舞蹈教练	7
		冰雪舞蹈演员	10
		冰雪舞剧编导	1
	济宁市松花湖国际度假区开发有限公司	冰雪舞蹈教练	10
		冰雪舞蹈演员	10
	齐齐哈尔黑龙江冰雪装备有限公司	冰雪舞蹈教练	5
校校合作	黑龙江冰雪体育职业学院	冰雪舞蹈教练	5
	宁波体育运动学校	冰雪舞蹈教练	3
	河北环境工程学院	冰雪舞蹈教练	5
合计			288

申报专业人才 需求调研情况 (可上传合作 办学协议等)	年度计划招生人数	50人
	预计升学人数	10人
	预计就业人数	40人
	其中：融创中国控股有限公司	20人
	尚志市政府	6人
	伊春市金林区	5人
	齐齐哈尔建华区	3人
	黑龙江省旅游投资集团有限公司	3人
	黑龙江省演艺集团有限责任公司	3人

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	37 人
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	16%
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	38%
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	70%
具有博士学位教师数及比例	19%
35 岁以下青年教师数及比例	30%
36-55 岁教师数及比例	59%
兼职/专职教师比例	28%
专业核心课程门数	15
专业核心课程任课教师数	16

4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
张臣	男	1965.03	冰雪艺术文化史、表演艺术理论	教授	哈尔滨体育学院	北京舞蹈学院（进修）	学士学位	舞蹈编导	专职
陈文红	女	1967.04	冰上滑行技术	教授	哈尔滨体育学院	体育教育专业	学士学位	冰上运动理论与实践	专职
康鑫建	男	1990.06	单板滑行技术	副教授	韩国又石大学	体育学	博士学位	冰雪运动、体育教育训练学	专职
周宁	女	1975.09	花样滑冰队列滑	讲师	哈尔滨体育学院	运动训练专业	学士学位	花样滑冰教学与训练	专职
朱佳滨	女	1965.03	冰雪场地、设备使用	教授	北京体育大学	体育学	博士学位	冰雪运动	专职
陈伟光	女	1968.06	冰上舞蹈	教授	北京体育大学	体育学	硕士学位	花样滑冰	专职

王璇	女	1969.01	轮滑滑行技术、花样滑冰队列滑	教授	哈尔滨体育学院	体育学	硕士学位	花样滑冰	专职
赵琳	女	1977.06	艺术概论	教授	哈尔滨师范大学	音乐学	硕士学位	音乐表演	专职
赵莉	女	1972.01	舞蹈教育学	副教授	北京体育大学	体育教育训练学	硕士学位	体育舞蹈	专职
孙中英	女	1975.02	舞蹈风格基础训练、拉丁舞	副教授	北京体育大学	教育学	硕士学位	体育舞蹈	专职
吴迪	女	1986.06	舞蹈风格基础训练、民族民间舞	副教授	韩国檀国大学	舞蹈学	博士学位	舞蹈编导	专职
孙涛	女	1981.02	舞蹈风格基础训练、排舞	副教授	哈尔滨体育学院	体育教育训练学	硕士学位	运动舞蹈	专职
杜唯	女	1988.03	舞蹈风格基础训练、排舞、流行舞	副教授	北京体育大学	体育教育训练学	硕士学位	艺术体操	专职
于巍	男	1982.12	舞蹈风格基础训练、流行舞	副教授	哈尔滨体育学院	运动训练	硕士学位	竞技体育	专职
王子涵	男	1989.07	舞蹈风格基础训练、现代舞	讲师	哈尔滨体育学院	体育教育训练学	硕士学位	舞蹈编导	专职
王戔	女	1984.03	舞蹈风格基础训练、芭蕾基训	讲师	哈尔滨体育学院	体育教学	硕士学位	舞蹈编导	专职
周言	女	1985.05	音乐基础	讲师	哈尔滨音乐学院	音乐学	博士学位	音乐表演	专职
魏鹏飞	男	1986.1	音乐基础	讲师	莫斯科国立施尼特凯音乐学院	艺术学	博士学位	音乐表演	专职
刘鑫	女	1992.02	舞蹈风格基础训练、现代舞	副教授	韩国中央大学	舞蹈学	博士学位	舞蹈表演	专职
陈思	女	1989.05	舞蹈风格基础训练、外国民族舞	讲师	哈尔滨体育学院	体育教育训练学	硕士学位	舞蹈表演	专职
王瀚钰	女	1994.08	舞蹈风格基础训练、拉丁舞	讲师	哈尔滨体育学院	体育教育训练学	硕士学位	舞蹈表演	专职
孙颖	女	1986.08	爵士舞、街舞	讲师	河北师范大学	体育教育训练学	硕士学位	健美操	专职
赵倩	女	1987.02	表演艺术理论、中国民族民间舞	讲师	韩国又石大学	体育学	硕士学位	舞蹈表演	专职

戴天骄	女	1985.08	街舞、爵士舞	讲师	哈尔滨体育学院	体育教育训练学	硕士学位	健美操	专职
许文超	女	1982.06	音乐基础	讲师	哈尔滨体育学院、哈尔滨师范大学	教育学艺术学	硕士学位	音乐教育	专职
邸冶	男	1986.11	拉丁舞	讲师	哈尔滨体育学院	运动训练	学士学位	体育舞蹈	专职
刘阳	女	1988.11	拉丁舞	讲师	沈阳体育学院	表演	学士学位	体育舞蹈	专职
闫冰	女	1986.06	视唱与节奏训练	助教	黑河学院	音乐教育	学士学位	音乐表演	专职
卢佳怡	女	1995.11	民族民间舞、剧目排练	助教	中央民族大学	舞蹈	硕士学位	舞蹈表演	专职
薛金升	男	1963.06	舞蹈编导基础理论	特聘教授	哈尔滨师范大学	艺术学	硕士学位	冰雪表演	兼职
马鸿涛	女	1965.03	体育学概论	特聘教授	北京体育大学	体育学	博士学位	艺术体育	兼职
孙启军	女	1968.08	舞蹈美学、艺术概论	国家一级演员		艺术学	学士学位	舞蹈编导	兼职
薛飞	男	1975.08	舞台设计	国家一级演员	中央戏剧学院	戏剧与影视学	硕士学位	戏剧与影视表演	兼职
陈欣桢	女	2000.12	冰上滑行技术	外聘教练	黑龙江省艺术学校	杂技表演	大专学历	冰上杂技	兼职
张嘉钰	女	2000.09	冰上滑行技术	外聘教练	黑龙江省艺术学校	杂技表演	大专学历	冰上杂技	兼职
于光兴	男	2002.09	冰上滑行技术	外聘教练	沈阳民族艺术学校	杂技表演	中专学历	冰上杂技	兼职
绍鑫宇	男	2004.11	冰上滑行技术	外聘教练	黑龙江省艺术学校	杂技表演	中专学历	冰上杂技	兼职

4.3. 专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
艺术概论	48	4	赵琳	第一学期
冰雪艺术文化史	64	4	张臣	第一学期
冰上滑行技术	64	4	陈文红	第一学期
轮滑滑行技术	64	4	王璇	第一学期
舞蹈风格基础训练	128	4	王戥、孙中英、 刘鑫、陈思、吴迪	第一、二学期
冰上舞蹈	64	4	陈伟光	第二学期
双板滑行技术	32	2	马喜强	第二学期
表演艺术理论	32	2	张臣	第三学期
单板滑行技术	32	2	康建鑫	第三学期
花样轮滑舞蹈	64	4	张思凡	第三学期
花样滑冰队列滑	64	4	王璇、周宁	第三、四学期
冰舞教学法	64	4	陈伟光	第四学期
雪技教学法	64	4	康建鑫	第四学期
舞蹈编导基础理论	32	2	薛金升	第五学期
剧目排练	64	4	舒琳	第五学期
冰雪艺术表演专项课	512	6	各专项教师	第一至六学期

5. 专业主要带头人简介

姓名	张臣	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	冰雪艺术文化史、表演艺术理论			现在所在单位	体育艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		哈尔滨体育学院 1989.07 体育教育专业本科 北京舞蹈学院 2000.09—2001.07 舞蹈编导专业（进修）					
主要研究方向		舞蹈学、体育艺术学及相关研究					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1.《我国冰上舞蹈表演应用型高等人才培养路径的探索》，黑龙江省教改课题，2017年，黑龙江省教育厅 2.《哈尔滨体育学院表演专业人才培养模式构建与实践研究》，黑龙江省高等教育改革项目，2016年，黑龙江省教育厅。 3.2015年《时尚健康舞》团队获黑龙江省教育厅精品视频公开课。					
从事科学研究及获奖情况		《哈尔滨体育学院表演专业人才培养模式构建与实践》，黑龙江省社会科学界联合会，2017年，省级一等奖					
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）		1314万元	
近三年给本科生授课课程及学时数		《舞蹈鉴赏》《表演基础》《中外舞蹈史》		近三年指导本科毕业设计（人次）		50人次	

姓名	陈文红	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	冰上滑行技术			现在所在单位	冬季奥林匹克学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		1992年 毕业于哈尔滨体育学院 体育教育专业					
主要研究方向		冰上运动理论与实践					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		<div>一、教学改革课题及获奖</div> <div>1、2015年完成《自主-合作-探究教学模式在体育院校速度滑冰教学中的应用研究》黑龙江省高等学校教改工程项目</div> <div>2、2020年12 月完成《基础型冰刀在普及式冰上教学中的应用研究》黑龙江省高等教育教学改革重点委托项目</div> <div>3、2020年9月《自主合作探究教学模式在体育院校速度滑冰教学中的应用研究》荣获哈尔滨体育学院教学成果奖二等奖</div> <div>4、2022年6月参与完成的《“三亿人参与冰雪运动”背景下冰雪体育人才培养体系研究与实践》荣获黑龙江省高等教育教学成果特等奖</div> <div>5、2023年1月《青少年冰雪运动推广丛书》带领团队获国家科技部科技人才与科学普及司全国优秀科普作品及先进个人。</div> <div>二、发表相关专业论文</div> <div>1、《新时代背景下黑龙江省冰雪运动进校园普及与发展的研究 》2019年第3期 哈尔滨体育学院学报</div>					

	2、《基础型冰刀推广应用对我国滑冰运动普及发展的研究》 2020年第1期 冰雪运动 3、《通用型基础冰刀对冰上教学效果的实验研究》 2020年第6期 哈尔滨体育学院学报 4、《冬奥背景下冰雪运动进校园推广普及与发展策略研究》 2021年第15期 冰雪体育创新研究 三、慕课及教材 1、《速度滑冰》2019年黑龙江省首批线下一流课程 2、《速度滑冰》2019年慕课在智慧树、超星和学银在线平台上线 3、《速度滑冰》2022年国家高等教育智慧教育平台 （国家智慧教育平台公共服务平台）爱课程上线 4、《速度滑冰》2022年黑龙江省研究生精品课程 5、参与完成全国体育院校统编教材《冰上运动》，《中国青少年 体育运动项目教学系列大纲》、《短道速滑教练员岗培教材》以及 《奥林匹克运动》国家教材的编写工作。 6、主编《短道速滑》、《速度速滑》《滑冰》三部专著		
从事科学研究 及获奖情况			
近三年获得教学研究 经费（万元）	4	近三年获得科学研究 经费（万元）	
近三年给本科生授课 课程及学时数	基本滑冰 64学时 速度滑冰 32学时 速度滑冰、短道速 滑理论与实践588学 时	近三年指导本科毕 业设计（人次）	35人次

姓名	薛金升	性别	男	专业技术职务	特聘教授	行政职务	党委书记、 董事长
拟承担 课程	舞蹈编导基础理论			现在所在单位	黑龙江省演艺集团		
最后学历毕业时间、 学校、专业		硕士研究生 东北师范大学 艺术学					
主要研究方向		冰雪表演及相关研究					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		荣获省“五一”劳动奖章，获列“2014年中国化管理年度人物”、省“六个一批”文化名家、省“德艺双馨”艺术家、黑龙江省改革开放四十年四十人。					
从事科学研究及获奖情况		创意策划冰上杂技已获列国家“一带一路”文化贸易出口与投资重点项目、国家商务部文化贸易出口重点项目、国家特色文化产业重点项目、					

	省文化产业重点项目、中国文学艺术基金奖励项目，四度获评国家艺术基金资助项目：“冰秀”荣列黑龙江“文化产业十大品牌”。		
近三年获得教学研究经费（万元）		近三年获得科学研究经费（万元）	1313万元
近三年给本科生授课课程及学时数		近三年指导本科毕业设计（人次）	

姓名	康建鑫	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	高山滑雪教研室主任
拟承担课程	单板滑行技术			现在所在单位	哈尔滨体育学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士研究生 2021.09 韩国又石大学 体育学					
主要研究方向		冰雪运动、体育教育训练学					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		现代教育技术在滑雪教学中的应用初探 教育现代化 2019年55期 越野滑雪进哈尔滨中小校园的可行性分析 四川体育科学 2020年01期					
从事科学研究及获奖情况		Application of Mobile Information Technology in High-Intensity Resistance Training System for Cross-Country Skiing MOBILE INFORMATION SYSTEMS 2022. 我国单板滑雪大跳台运动员核心力量训练的实证分析 哈尔滨体育学院学报 2021年5期 我国优秀单板滑雪U形场地技巧运动员核心力量训练实证研究 哈尔滨体育学院学报 2018年2期					
近三年获得教学研究经费（万元）		0		近三年获得科学研究经费（万元）		18	
近三年给本科生授课课程及学时数		高山滑雪 1137学时		近三年指导本科毕业设计（人次）		24人	

姓名	周宁	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	花样滑冰教法教研室主任
拟承担课程	花样滑冰队列滑			现在所在单位	哈尔滨体育学院冬季奥林匹克学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		大学本科、1997年7月、哈尔滨体育学院、运动训练专业					
主要研究方向		花样滑冰教学与训练					

从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1、参与2020年度黑龙江省高等教育教学改革重点委托项目《基础型冰刀在普及式冰上教学中的应用研究》 2、参与编写青少年冰雪运动推广丛书《花样滑冰》高教出版社2020年 3、参与编写青少年冰雪运动丛书《花样滑冰》人教出版社2021年 4、参与编写《全国第一套花样滑冰广播操学练手册》人教出版社2021年		
从事科学研究及获奖情况	1、参与课题《黑龙江省冰雪体育文化资本演进机制及价值实现路径研究》，黑龙江省哲学社会科学研究规划项目一般项目； 2、参与课题《高质量基础人才培养导向的冰雪体育表演人才培养体系优化研究》，黑龙江省教育科学规划专项研究重点课题，在研		
近三年获得教学研究经费（万元）		近三年获得科学研究经费（万元）	
近三年给本科生授课课程及学时数	《花样滑冰专项训练理论与实践》、《花样滑冰》、《初级花样滑冰》、《冰上舞蹈基础》、《花样滑冰队列滑》、《花样轮滑》；1496学时。	近三年指导本科毕业设计（人次）	32（人次）

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	3000	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	125
开办经费及来源	省财政拨款，学校自筹以及企业赞助		
生均年教学日常支出（元）	2073.96		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	13		
教学条件建设规划及保障措施	<p>哈尔滨体育学院大学生滑冰馆建筑面积12060平方米，室内冰场面积3391.98平方米，是我国唯一一家上下两层的滑冰馆和多功能体育馆。学校建有一片5250平米的室外滑冰场，约4000平方米舞蹈表演专业陆地训练场地，占地面积259.9万平方米的高山滑雪场和滑雪教学训练基地，能够满足该专业学生的冰上、雪上教学训练任务。学校与黑龙江省演艺集团、黑龙江省旅游投资有限公司、济宁市松花湖国际度假区开发有限公司、成都融创娱雪文化发展有限公司、尚志市政府、抚远市人民政府、济宁市体育局、齐齐哈尔市体育局、伊春市金林区、齐齐哈尔建华区、齐齐哈尔黑龙江冰雪装备有限公司、河北环境工程学院、宁波体育运动学校等政企签署实践实习就业基地，与伏尔加庄园、哈尔滨市滑雪协会、芬澜雪动体育文化有限公司等公司的实践实习就业基地正在建设中，能够保证该专业学生的实践技能的培养。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（元）
单线循环脱挂式索道基础	4C-6G-Mixed 待查	1	2004.03	47019521.79
单板 U 型槽冬两场地	自建	1	2005.07	20198906.46
四人吊椅索道	运载索全长 1850 米。其它见合同	1	2022.10	7796000
双人吊椅索道	单线循环固定抱索器待查	1	2004.03	6536000
室外冰场	自建	1	2019.12	5915985
压雪车	Prinoth EVERST PARK 待查	1	2004.03	5437692.98
浇冰车	Zamboni545	2	2004.03	1702499
滑雪机	MAC085	2	2019.11	1199300
浇冰机	赞博尼 526 型	1	2020.01	1050000

20180062S 成套可移动式滑冰场专用 制冷设备	JYCBCG625D	2	2018.05	948600
通道系统双机芯	DH-ASG4100-HTY	30	2021.12	570000
通道系统双机芯	DH-ASG4200-HTY1 套	13	2021.12	338000
多功能智能整体浇冰机	XBJB-3	1	2018.01	299800
制冰机组	RLSBLGF250DZ	1	2010.03	250000
浇冰车	SPORT ICE248HD	1	2010.03	200000
汽车提升机	PQJ-SY 07-1427	1	2009.06	177500
滑冰练习视频数据库	标准版	1	2019.06	126700
全景摄像机	DH-PSD8839-A180	6	2021.12	120000
网络高清全景枪机	DH-IPC-PFW8809- A180	16	2021.12	104000
冰刀磨刀机	磨刀机 A 型	1	2010.03	80000
水处理设备	2 吨/小时	1	2022.12	79700
有源音箱	TX210ALTO	18	2021.12	54120
滑雪计时器	PC520	1	2008.07	53000
清雪滚刷	东风	1	2015.03	46800
汽油动力修边机	0130-E1	1	2009.06	45000
雪板维修工具	120T	3	2015.12	44000
刮冰机	XBJB-2	1	2017.12	42800
冰场安全网	丝径 3.5-6mm	2	2004.03	33575
高山单板	Nevin Galmarini	3	2004.03	21760
冰刀磨刀机	磨刀机 B 型	1	2010.03	20000
动力柜	GGD	1	2022.12	19286
送冰车	组装	3	2004.03	6382.5

7. 申请增设专业的理由和基础

（应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容）（如需要可加页）

一、学校定位

学校以服务文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国为己任，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，秉持“崇德尚勇、求知躬行”校训精神，全面实施质量立校、特色兴校、人才强校、依法治校发展战略，培养体育精神的践行者、体育文化的传播者和体育运动的推广者，造就堪当民族复兴大任的时代新人，全面建设国内一流的以冰雪体育特色强校为内涵的体育大学。

二、增设专业理由

随着2022年北京冬奥会的成功举办，我国冰雪经济进入了后冬奥时代的快速发展期。根据国家统计局社情民意调查中心通报的数据，截止到2021年10月，全国居民参与冰雪运动的人数已经达到3.46亿人，冰雪运动参与率达到24.56%，这一数据显示出我国冰雪运动在近年来取得的显著成就。冰雪运动“南展西扩东进”成效显著，南方地区的冰雪运动参与人数达到1.46亿。另外，18岁以下的青少年群体是参与冰雪运动的重要力量，其参与人数达到0.46亿。这一数据的发布标志着我国冰雪运动的发展取得了显著成果，实现了“三亿人参与冰雪运动”的宏伟愿景。同时反映了我国冰雪运动的地域覆盖多样性和在我国青少年群体中的普及程度，全国范围内的冰雪文化和运动氛围逐渐形成。在此基础上，全国冰雪参与人数仍在持续巩固和扩大。在国家体育总局发布的《冰雪运动发展规划（2016-2025年）》中明确指出要积极培育冰雪竞赛表演业，充分发挥市场作用，激发社会参与动力，丰富产品和服务供给，不断满足人民群众日益增长的冰雪文化需求。中国共产党黑龙江省委第十三次代表大会提出“冰雪经济”为区域经济发展的新引擎。《黑龙江省冰雪经济发展规划（2022—2030年）》提出“大力推动冰雪文化，积极创新产品服务，构建起“冰雪+”多元化产业协同发展格局”的目标。社会对冰雪舞蹈表演人才需求的数量、种类增多，对冰雪舞蹈表演人才的能力要求更高，进一步掀起了“冰雪热”的潮流，冰雪舞蹈相关的文艺演出和文创产品也迎来了新的发展机遇。冰雪演艺将成为重要切入口推动冰雪产业的发展和区域经济增长，吸引更多的冰雪演艺团体和相关产业的参与，有利于形成良性的产业生态系统。冰雪舞蹈表演人才的培养将为冰雪演艺、冰雪产业、冰雪经济提供人才支撑，促进冰雪舞蹈表演的技术、装备、场馆等方面的全面发展，从而提升冰雪产业的竞争力和吸引力，为冰雪经济的创新和产业升级提供动力，进而推动冰雪产业链、人才链、专业链的发展。冰雪舞蹈表演专业的设立积极响应了国家号召，顺应了黑龙江冰雪经济发展对冰雪人才多层次、全方位的需求，为我省巩固在全国冰雪文化产业的领军地位找到了新的突破点，丰富我国艺术体育文化内涵，填补我国冰

雪演艺事业的空白。冰雪舞蹈表演专业的建设还可以促进国际交流与合作，提升我国冰雪文化演艺事业的国际影响力。

2020年教育部新文科建设工作会议发布《新文科建设宣言》，标志着新文科建设进入了一个全新的阶段，旨在构建世界水平、中国特色的文科人才培养体系，并培养担当民族复兴大任的新时代文科人才。在当前的社会背景下，新文科人才培养需要全社会多方联动，实现全员、全过程、全方位的协同发展。作为人文学科板块的重要组成部分，艺术学科的振兴对于中国高等教育的未来具有重要意义。因此，将艺术学学科升级为门类，构筑起“新艺科”的体系，推动艺术学科高质量、高水平的发展，成为2035年建成文化强国的必要举措之一。在这一背景下，增设“冰雪舞蹈表演”专业具有重要的战略意义。冰雪舞蹈表演作为一门新兴的艺术形式，融合了冰雪文化和舞蹈艺术的元素，具有独特的创新性和吸引力，突破了传统艺术形式的限制，创造了新的艺术表达方式，为文化领域注入了新的活力。冰雪舞蹈表演专业的增设可以丰富艺术学科的门类，拓展学科的边界，使其更具多样性和包容性。冰雪舞蹈表演作为一个交叉学科，需要学生具备冰雪滑行技能和舞蹈艺术的知识和技能，这种跨界融合的能力将培养学生的创新思维和综合能力，有助于他们在艺术领域中展现出更高的水平和影响力，进一步推进“协同创新、跨界融合”理念，推动中国高等教育迈向更高水平，实现文化强国的目标。

在长期的办学实践中，哈尔滨体育学院坚持不懈地把冰雪项目教学、科研、训练、竞赛和社会服务作为重中之重，在政策保证、资金支持、师资配备等方面不断加大力度，大力培养和输送冰雪体育人才，成功探索出了一条在全国高校独树一帜的冰雪特色办学之路。学校大力传承和发展独具冰雪特色的体育文化，圆满完成了央视春晚《冰雪彩虹》《天地同春》、黑龙江省广播电视台《与冰共舞》等大型节目中的冰上舞蹈表演。哈尔滨体育学院具备独特的冰雪资源和教学优势，开设冰雪舞蹈表演专业可以充分利用这些资源，引领学生掌握新业态的表演技能和创新理念，适应时代的变革和市场需求，创造出独特的体育艺术形式，为冰雪舞蹈产业的发展注入新的活力。冰雪舞蹈表演专业的申报也是学校落实高校学科专业结构优化调整的重要工作之一。通过申报和设立冰雪舞蹈表演专业，能够进一步拓宽学校的学科门类，丰富专业设置，进一步推动学校在冰雪舞蹈表演领域的研究和教学水平，提高学校的整体影响力和竞争力。通过产学研合作，学校能够与企业 and 组织合作开展实践项目、技术研发等，进而实现深层次的校企联合，共同促进人才培养、技术创新和行业发展。

三、支撑该专业发展的学科基础

哈尔滨体育学院具有省级优势特色学科冰雪运动学、冰雪体育经济、体育艺术学，还有黑龙江省冰雪产业研究院和中国冰雪信息研究中心，舞蹈表演专业是省级一流本科专业建设点，这些学科、专业和机构及研究成果为冰雪舞蹈表演专业建设、课程建设、教材建设、师资队伍建设等提供强有力的支撑。

四、专业发展规划（2023—2027）

（一）发展规模

新设立的冰雪舞蹈表演专业。从 2023 年起开始招生，第一年拟招生 50 人，以后每年增加 20 人，到 2027 年招生数将达到 320 人，并维持在此规模上。

（二）专业建设

突出“体艺融合、冰陆结合”专业建设的层次与特色，确立多元复合的专业课程体系。确立以服务社会发展、服务地方建设和以国家冰雪战略发展为使命的专业发展观念。冰雪舞蹈表演专业力争于 2027 年获批省级一流专业建设点。在专业课程设置上，加强冰雪舞蹈特色课程的开设，强化冰雪表演实践能力培养，确保学生在基础技巧、舞蹈理论、冰雪表演等方面都能接受系统深入的培养；加强教材建设，积极推动冰雪舞蹈表演核心教材的编写和出版工作，形成一套系统完整、内容丰富、专业性强的核心教材体系。通过课程设计、专业指导、科研实践等举措，实现冰雪舞蹈表演本科专业课程与体育艺术学硕士专业课程之间的衔接，确保学科的连贯性和发展的持续性，为学生提供更好的学习和发展机会，同时也促进学术研究的深入和创新。

（三）师资建设

注重师资队伍的队伍建设，形成年龄与学科结构合理的教学团队。积极引进国内外的冰雪舞蹈表演优质教育资源，搭建虚拟教研室平台，共同组建冰雪舞蹈表演师资队伍，开展教师培训和学术交流活动，提升专业的教学水平和学科影响力。

（四）教学条件与实践基地建设

哈尔滨体育学院大学生滑冰馆建筑面积 12060 平方米，是我国唯一一家上下两层的滑冰馆和多功能体育馆。学校建有一片 525 平米的室外滑冰场，约 4000 平方米舞蹈表演专业陆地训练场地，占地面积 259.9 万平方米的高山滑雪场和滑雪教学训练基地，能够满足该专业学生的冰上、雪上教学训练任务。到 2022 年，学校在现有冰雪场馆设施的基础上，拟翻新冰雪教学场馆，为完善教学实践训练基地，使本专业学生专业学习与教学实践有规范、完善的教学保障条件，同时也是适应人才培养的需要。

哈尔滨体育学院与黑龙江省演艺集团、黑龙江省旅游投资有限公司、济宁市松花湖国际度假区开发有限公司、成都融创娱雪文化发展有限公司、尚志市政府、抚远市人民政府、济宁市体育局、齐齐哈尔市体育局、伊春市金林区、齐齐哈尔建华区、齐齐哈尔黑龙江冰雪装备有限公司、河北环境工程学院、宁波体育运动学校等政企签署实践实习就业基地，与伏尔加庄园、哈尔滨市滑雪协会、芬澜雪动体育文化有限公司等公司的实践实习就业基地正在建设中，能够保证该专业学生的实践技能的培养。

8. 申请增设专业人才培养方案

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

一、培养目标

本专业培养具备冰雪舞蹈表演基本理论、知识及高水平专项技能，熟悉冰雪和舞蹈均衡发展，具有较强的冰雪舞蹈表演实践能力、适应力和创新意识，能够胜任冰雪舞蹈相关的表演工作，主要面向文化艺术团体、教辅行业、群众文化活动服务人员，以及从事冰雪舞蹈产业相关组织策划与管理等方面工作的应用型专门人才。

二、培养要求

（一）思想政治要求

热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，努力学习和掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，深入学习和贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，牢固树立和践行社会主义核心价值观；遵纪守法，爱岗敬业，诚实守信，吃苦耐劳；具有强健体魄，健全人格，人文精神，科学素养，全面视野和世界眼光。

（二）业务培养要求

本专业以冰雪运动学、体育艺术学、冰雪经济学为学科基础，以舞蹈学与表演学为基本理论，培养学生具备舞蹈表演与编创的基本技能，具有文化艺术修养，具备从事冰上艺术表演与雪上艺术表演专项运动训练的基本能力：

1. 注重培养学生的基础技能和知识，包括冰上技术、雪上技术、舞蹈基本功、音乐欣赏等方面。专业注重冰雪和陆地训练的结合，通过陆地训练提升学生的肌肉控制力、平衡感和柔韧性，通过系统的基础训练，打牢学生的基础，为他们进一步在冰雪的表演打下坚实的基础。

2. 学生既要具备冰雪技术的扎实基础，又要具备舞蹈、表演等艺术领域的素养。着重培养具有多样化艺术表演能力的学生，涵盖舞蹈、音乐、戏剧等多个艺术领域的学习内容。

3. 注重培养学生的实践能力和创新能力。学生通过演出实践，提升编排能力、表演能力和舞台表现力。同时，注重培养学生的团队合作能力和解决问题的能力，强调冰雪舞蹈表演的独特性和创新性。学生在培养过程中，注重冰雪表演的技术要求和艺术表现，通过创新的演绎方式和独特的舞台呈现，展示冰雪舞蹈的魅力。

4. 注重与行业相关的合作与交流，学生通过参与冰雪舞蹈表演演出、比赛、文化活动等实践项目提高实践能力和适应能力。通过开展校企合作项目、实习基地建设、专家讲座等活动，使学生接触真实的行业环境，了解最新的发展动态，并获得实际的职业经验。

三、主干学科与核心课程

（一）主干学科

艺术学

（二）核心课程

艺术概论、冰雪艺术文化史、冰上滑行技术、轮滑滑行技术、舞蹈风格基础训练、冰上舞蹈、双板滑行技术、表演艺术理论、单板滑行技术、花样轮滑舞蹈、花样滑冰队列滑、冰舞教学法、雪技教学法、舞蹈编导基础理论、剧目排练、冰雪艺术表演专项课等。

四、主要实践性教学环节

包括军事理论与训练、毕业实习、毕业设计（论文）、劳动教育、社会实践及服务、职业生涯规划与创业基础、就业指导与创业实践等。

五、修业年限、学分及学位授予

（一）修业年限

本专业本科学生修业年限为四年。

（二）学分

总学分182.5学分。

（三）毕业和学位授予

凡取得哈尔滨体育学院正式学籍的学生，完成本专业人才培养方案规定的全部课程，修满规定学分，达到毕业要求者，发给本科毕业证书；符合学士学位条件的毕业生，授予艺术学学士学位。

六、课程设置与学时学分配

（一）课程设置

课程类别		序号	课程名称	学时			学分	考核方式	设置依据
				课内	课外	总学时			
专业教育	专业基础课	1	艺术概论	48	0	48	3.5	闭卷考试	规格 5
		2	表演艺术理论	32	0	32	2	闭卷考试	规格 5
		3	舞蹈编导基础理论	32	0	32	2	开卷考试	规格 5
	专业核心课	1	冰雪艺术文化史	64	0	64	4	闭卷考试	规格 5
		2	冰上滑行技术	64	0	64	4	技术评定	规格 2、3、4
		3	轮滑滑行技术	64	0	64	4	技术评定	规格 2、3、4
		4	舞蹈风格基础训练	128	0	112	4	技术评定	规格 2、3、4
		5	冰上舞蹈	64	0	64	4	技术评定	规格 2、3、4
		6	双板滑行技术	32	0	32		技术评定	规格 2、3、4
		7	单板滑行技术	32	0	32	2	技术评定	规格 2、3、4
		8	花样轮滑舞蹈	64	0	64	4	技术评定	规格 2、3、4
		9	花样滑冰队列滑	64	0	64	4	技术评定	规格 2、3、4
		10	冰舞教学法	64	0	64	4	开卷考试	规格 5
		11	雪技教学法	64	0	64	4	开卷考试	规格 5
		12	剧目排练	64	0	64	4	技术评定	规格 2、3、4
		13	冰雪艺术表演专项课	512	0	512	32	技术评定	规格 2、3、4

专业拓展课	理论	1	舞蹈教育学	32	0	32	2	开卷考试	规格 2	
		2	冰雪场地、设备使用	32	0	32	2	开卷考试	规格 4	
		3	美学基础	32	0	32	2	开卷考试	规格 4	
		4	舞蹈服饰	32	0	32	2	开卷考试	规格 2	
		5	音乐基础	32	0	32	2	开卷考试	规格 4、5	
		6	视唱与节奏训练	32	0	32	2	开卷考试	规格 4、5	
		7	舞台设计	32	0	32	2	开卷考试	规格 2、4	
		8	化妆与造型	32	0	32	2	开卷考试	规格 2、4	
	实践	1	民族民间舞	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
		2	外国民族舞	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
		3	拉丁舞	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
		4	流行舞	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
		5	排舞	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
		6	高山滑雪	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
		7	冰球	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
		8	短道速滑	32	0	32	1	技术评定	规格 2	
	注：第二学年开始，每学期选择一门理论一门实践，共计 24 学分。									
	通识教育	通识必修课	1	思想道德修养与法律基础	32	16	48	3	机考	规格 1
			2	中国近现代史纲要	32	16	48	3	机考	规格 1
3			马克思主义基本原理概论	32	16	48	3	机考	规格 1	
4			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	54	26	80	5	开卷考试	规格 1	
5			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	24	8	32	2	开卷考试	规格 1	
6			形势与政策	32	0	32	2	开卷考试	规格 1	
7			大学语文	22	10	32	2	闭卷笔试	规格 4	
8			大学外语 1	32	16	48	3	闭卷笔试	规格 6	
9			大学外语 2	40	24	64	4	闭卷笔试	规格 6	
10			大学外语 3	40	24	64	4	闭卷笔试	规格 6	
11			大学外语 4	64	0	64	4	闭卷笔试	规格 6	
12			计算机应用基础	32	16	48	2	机考	规格 5	
通识选修课		1	通识教育选修课程至少修读 4 门 8 学分。课程包括人文科学类、社会科学类、管理科学类、自然科学技术与健康教育类、文学艺术类等五大类，每一类由若干门课程组成，学校统一搭建通识教育选修课程平台，其中，所有学生必须选修心理健康类课程 1 门 2 学分。							
实践创新教育	实践教学	1	军事理论与训练	32	16	48	3	网络作业	规格 1	
		2	毕业实习			12 周	12		规格 2	
		3	毕业设计（论文）			16 周	8		规格 2	
		4	劳动教育		32	32	2	劳动实践	规格 6	
		1	职业生涯规划	12	4	16	1	实践报告	规格 6	
		2	创业基础与实践	16	16	32	2	实践报告	规格 6	
		3	大学生就业指导	10	6	16	1	实践报告	规格 6	

	业教育	4	创新综合实践		64	64	2		规格 6
	第二课堂	1	社会实践及志愿服务			累计 4 周以上	1		规格 6


（二）学分要求

本专业学生修满182.5学分可毕业获得学位，总学时2832。

（三）学分比例

课程类别	专业教育		通识教育		实践创新教育		
	专业必修课程	专业选修课程	通识教育必修课程	通识教育选修课程	实践教学	创新创业教育	第二课堂
182.5 学分	81.5	24	37	8	25	6	1
实际比例情况	44.66%	13.15%	20.27%	4.38%	13.70%	3.29%	0.55%

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>专家从增设专业的基础要求、人才需求、师资队伍及课程设置、教学条件及人才培养方案等方面进行了可行性论证。专家认为冰雪舞蹈表演专业在定位上以艺术为核心，与冰雪运动等专业有明显的区分度，核心课程设置突出了艺术与舞蹈特点，并强化了冰雪实践技能培养，体现了“协同创新、跨界融合、校企合作”的新文科建设理念，申报冰雪舞蹈表演专业契合国省战略需求，具备学科优势与资源优势，建议申报冰雪舞蹈表演专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="text-align: center; font-family: cursive; font-size: 1.5em; margin-top: 20px;">  </div>		

10. 医学类、公安类专业相关部门意见

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)